



COLLECTION
LA BOITE
A CHANSONS



AVE MARIA

Paroles de Charles AZNAVOUR

Musique de Georges GARVARENTZ

Harmonisation de Raymond TOUATI

1

S A - ve Ma - ri - a

A A - ve Ma - ri - a

5

S A - ve - Ma - ri - a - Ma - ri - a

A A - ve - Ma - ri - a Ma - ri - a

H A - ve - Ma - ri a

9

S Ceux qui souf - frent vien - nent à Toi Toi qui as tant souf

A Ceux qui souf - frent vien - nent à Toi Toi qui as souf

T Ceux qui souf - frent vien - nent à Toi Toi qui as souf -

B Ceux qui souf - frent vien - nent à Toi Toi qui as souf

12

fert Tu comprends leurs mi sè-res Et les par ta- ges Ma rie cou-ra- ge
 fert leurs mi sè-res Et les par ta- ges Ma-rie cou-ra- ge
 fert leurs mi sè-res Les par ta- ges Ma-rie cou-ra- ge
 fert leurs mi sè-res Les par ta- ges -Ma-rie cou-ra- ge

16

A - - ve Ma ri - -
 A - ve - Ma - ri - -
 A - ve - Ma - ri - -
 A - ve - Ma - ri - -

20

a A - ve - Ma - ri - a
 a A - ve - Ma - ri - a
 a A - ve - Ma - ri - a
 a A - ve - Ma - ri - a

24

- Ceux qui souffrent sont tes en - fants Toi - qu'as donné le

tes en - fants

tes en - fants

tes en - fants,

28

tien Pour la ver les hu-mains Leurs souil - lu - res Ma - rie la pu - re

Le tien pour la ver les hu-mains De leurs souil - lu - res Ma - rie la pu - re

Le tien, les hu-mains Leurs souil - lu - res Ma - rie la pu - re

Le tien, les hu - mains Leurs souil - lu - res Ma - rie la pu - re

32

A A A A A A

A A A A A A

36

Musical score for measures 36-39. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music features a melodic line in the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The lyrics 'A - ve' are written under the Soprano and Alto parts in measures 37 and 39.

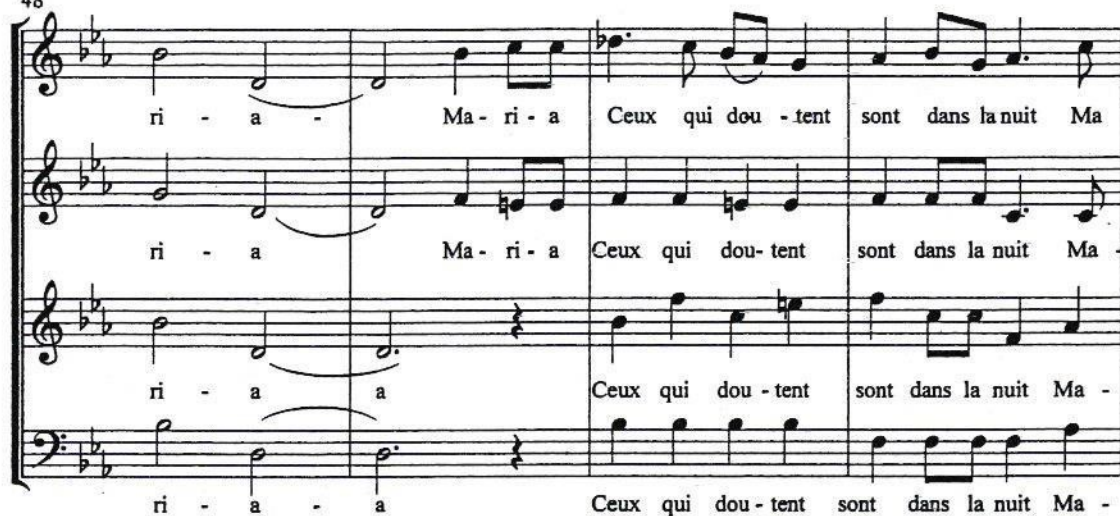
40

Musical score for measures 40-43. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music features a melodic line in the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The lyrics 'A - ve' are written under the Soprano and Alto parts in measures 40 and 41, and 'Ma' is written under the Alto part in measure 43.

44

Musical score for measures 44-47. The score is written for four staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 4/4. The music features a melodic line in the Soprano and Alto parts, with the Tenor and Bass parts providing harmonic support. The lyrics 'Ma - ri - a' are written under the Soprano and Alto parts in measure 44, and 'A - ve' and 'Ma' are written under the Soprano and Alto parts in measures 45 and 46.

48



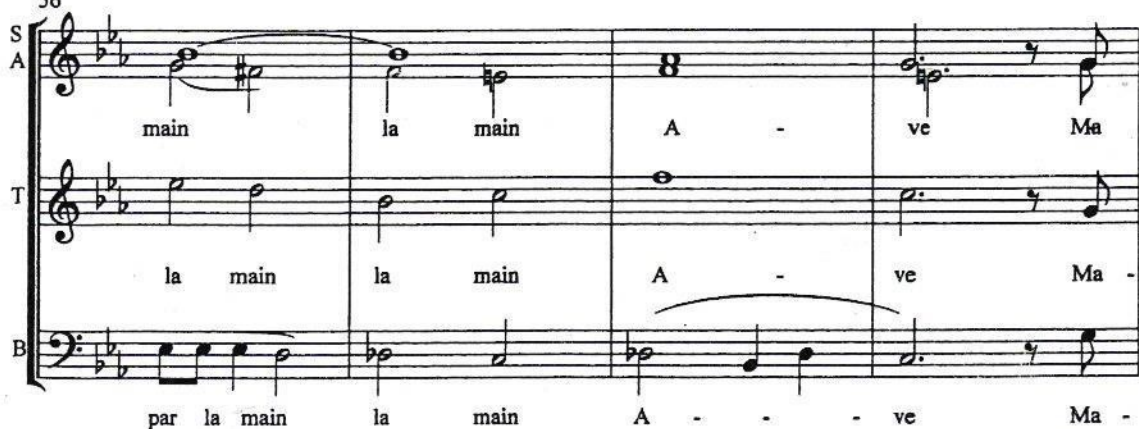
ri - a - Ma - ri - a Ceux qui dou - tent sont dans la nuit Ma -
 ri - a Ma - ri - a Ceux qui dou - tent sont dans la nuit Ma -
 ri - a a Ceux qui dou - tent sont dans la nuit Ma -
 ri - a - a Ceux qui dou - tent sont dans la nuit Ma -

52



- ri - a E clai-re leur che- min - Et prends les par la
 ri - a leur che- min Prends les par la
 ri - a Ma ri a leur che- min oui leur che- min Par
 ri - a - Ma - ri - a Leur che- min Leur che- min Prends- les

56



S
A
T
B
 main la main A - ve Ma -
 la main la main A - ve Ma -
 par la main la main A - - - ve Ma -

60

ri - a A ve Ma - ri - a

ri - a A - ve Ma - ri - a

ri - a A - ve Ma - ri - a

64

A - -ve Ma - ri - - a A - ve Ma - ri - - a

A - -ve A - ve Ma - ri - - a

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

A - ve Ma - ri - a A - ve Ma - ri - a

68

1. A - -ve Ma - ri a A - -ve Ma - ri a

2. A - -ve Ma - ri a A - -ve Ma - ri a

A - ve Ma - ri - a A - -ve Ma - ri - - a -

A - ve Ma - ri a - - A - ve Ma - ri - a

72

A - men , A - men

A - men , A - men

A - men , A - men