



COLLECTION
EDITIONS
DU TEMPS

Par. & Mus.: Jean-Jacques GOLDMAN
Harm. Michel AUBERT

A NOS ACTES MANQUÉS

1 E Bsus4 C#m A/C# E/B Bsus4
S2 Hé

4 C#m A/C# E/B B7 C#m A/C# Aadd9
+ SI, A1, A2: Hé

9 E B/E A/E E C#m G#m7
T A tousmes lou- pèsmes ra - tés, mes vrais soleils Tous les chemins qui me sont

12 F#sus4 B7 E B/E A/E E
A A tousmes ba - teaux manqués, mes mauvais som - meils
T pas-sés à cô-té A tousmes ba - teaux manqués, mes mauvais som - meils

15 F#m7 E/G# A
TB A tous ceux que je n'ai pas é - té

17 E B/E A/E E C#m G#m7
SA Pa-lap-pap pap Pa-lap-pap pap Ah - -
T Aux malenten - dus, aux mensonges, à nos si-lences A tousces moments que j'a-
B Pa-lap-pap pap Pa-lap-pap pap Ah - -

20 F#sus F#7 B7 E B/E A/E E

S Ah - pa-lap-pap pap Pa-lap-pap pap

A Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on y pen - se

T vais cru par-ta - ger - Aux phrases qu'on dit trop vite et sans qu'on y pen - se

B Ah - pa-lap-pap pap Pa-lap-pap pap

23 F#m7 E/G# Aadd9

TB A celles que je n'ai pas o-sées - Ho - A nos ac-tes manqués

27 E B C#m7 A B7 E B C#m7 A B7

SA Hé -

31 E B C#m7 A B7 E B C#m7 A B7

SA Hé

TB Hé hé

35 E B/E A/E E C#m7 G#m7

T Aux années perdues à ten - ter de ressem-bler, A tous les murs que je n'au-

38 F#sus4 B7 E B/E3 A/E E

A A tout c'que j'ai pas vu tout près, just' à cô-té

T rai pas su bri-ser - A tout c'que j'ai pas vu tout près, just' à cô-té

41 F#m7 E/G# A B7

TB Tout c'que j'au -rais mieux fait d'i - gno - rer

43 E B/E A/E E C#m7 G#m7

SA Aumont, à ses douleurs qui ne me tou- chent plus Ah

TB Aumont, à ses douleurs qui ne me tou- chent plus Aux not's, aux solos, que je

46 F#sus B7 E B/E A/E E

Tous ces mots que d'autr' ont fait ri-mer, qui me tuent

n'ai pas in- ven-tés - Tous ces mots que d'autr' ont fait ri-mer, qui me tuent

49 F#m7 E/G# Aadd9 B7sus4

TB Com' autant d'enfants jamais portés - Oh - - - A nos ac-tes man-qués

52 53 E > B > C#m7 A B7 E > B > C#m7 A B7

1,3 Hé - - - nos actes man-qués nos actes man-qués

2 Hé - - -

TA

57 E B > C#m7 A B7 E B7 C#m7 3. al B

1,3 Hé - - - Hé - - - nos actes man-qués

2 Hé - - -

61 E B C#m7 A B7 E B C#m7 A B7

instruments:

60 65 E B C#m7 A B7 E B 2. al C#m7 A B7

SA Hé - - -

69 E B/E A/E E C#m7 G#m7

T Aux amours é - chouées de s'ê - tre trop ai-mées Visages et dentelles croisés

72 **F#sus4 B7 E B/E A/E E**

A Aux trahisons que j'ai pas vraiment regrettées

T juste frôlés Aux trahisons que j'ai pas vraiment regrettées

75 **F#m7 E/G# Aadd9 B7**

TB Aux vi - vants qu'il au - rait fal - lu tu - er

77 **E B/E A/E E C#m7 G#m7**

SA A tout ce qui nous ar - rive, enfin, mais trop tard Ah

TB A tout ce qui nous ar - rive, enfin, mais trop tard A tous les masques qu'il au -

80 **F#sus4 B7 E B/E A/E E**

A nos faibless's, à nos ou - blis, nos dé - espoirs

ra fal - lu porter - A nos faibless's, à nos ou - blis, nos dé - espoirs

83 **F#m7 E/G# Aadd9 B7sus4 *dal al***

TB Aux pœurs impossibles à é - changer Oh = = A nos actes manqués

84 **C#m *dal al***

SA Hé

TB Hé

89 **C#m7 A B7 E B7 C#m7 A B E**

Hé