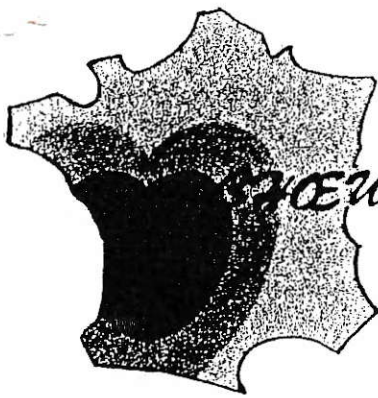




CHOEURS DE FRANCE

13, Chemin Prévost
33650 LA BREDE

Aimer à perdre la raison

Paroles : Louis ARAGON

Musique : Jean FERRAT

Harmonisation de J.C. OUDOT

Chord progression: C E/B Am F G C Bdim Am Do^{7#9}

Tempo: $J = 92$

Instrumentation: (violons)

Refrain

Vocal parts: S (Soprano), A (Alto), T (Tenor), B (Bass)

Lyrics: Ai- mer à per- dre la rai- son Ai-

7 F A7/E 3 3 Dm (Rémi/Dô) G7/B (Sol) C Am 3 3 Rémi7/5 A7/G

-mer à n'en sa-voir que dire A n'a-voir que toi d'ho-ri-zon

-mer à n'en sa-voir que dire Mmh A n'a-voir que toi d'ho-ri-zon D'ho-ri-

-mer à n'en sa-voir que dire N'ai-mer que toi

-mer à n'en sa-voir que dire N'ai-mer que toi D'ho-ri-

11 DmF G⁷ Em Em⁷ Am⁷

Et ne con-naî-tre de sai-sons De sai-sons - Mmh

-zon Mmh

Et ne con-naî-tre de sai-sons Que par la dou-leur du par-

-zon Mmh

Que par la dou-leur du par-

14 D7/F# Rém7/5. Abdim C9 (pour finir) Cm au CH

Ai- mer à per- dre la rai- son

Ai- mer à per- dre la rai- son

-tir Ai- mer à per- dre la rai- son

-tir Ai- mer à per- dre la rai- son

18 Cm7 **Couplet I** Cm⁶ Fm7 B^b7

Bles- -sé Bri- sé tou-

Bles- -sé Bri- sé tou-

Ah c'est tou-jours toi que l'on blesse C'est tou-jours ton mi- roir bri- sé Mon pau-vre bon-heur ma fai-

21 E^b E^b maj7 Fm⁶ Sol7/9- A^b

jours - Toi qu'on in- sulte et qu'on dé- lais- - (se)

jours - Toi qu'on in- sulte et qu'on dé- lais- - (se)

bless(e) On te dé- laisse

24 Fm7 Fdim Dm7 G7 Cm7 **Couplet II**

Dans tou-te chair mar-ty-ri- sée Ai- La faim, la fa- tigue et le

Dans tou-te chair mar-ty-ri- sée - Ai- La faim, la fa- tigue et le

Dans tou-te chair mar-ty-ri- sée - Ai- La

Dans tou-te chair mar-ty-ri- sée Ai- La

27 Cm⁶ Fm⁷ Bb⁷ Eb Ebmaj⁷

froid Tou-tes les mi- sè- res du monde C'est par mon a- mour que j'y crois

froid Tou-tes les mi- sè- res du monde C'est par mon a- mour que j'y crois

faim Le froid Le mond(e)

30 Fm⁶ Sol^{7/9} Ab Fm⁷ Fdim Dm⁷ G⁷

En el- les je por- te ma croix Et de leurs nuits ma nuit se fon(de) Ai-

En el- les je por- te ma croix Et de leurs nuits ma nuit se fon(de) - Ai-

En el- les je por- te ma croix Et de leurs nuits ma nuit se fon(de) - Ai-

Au Refrain pour finir